Revista de humor serio para un país de risa

EL BATRACIO AMARILLO

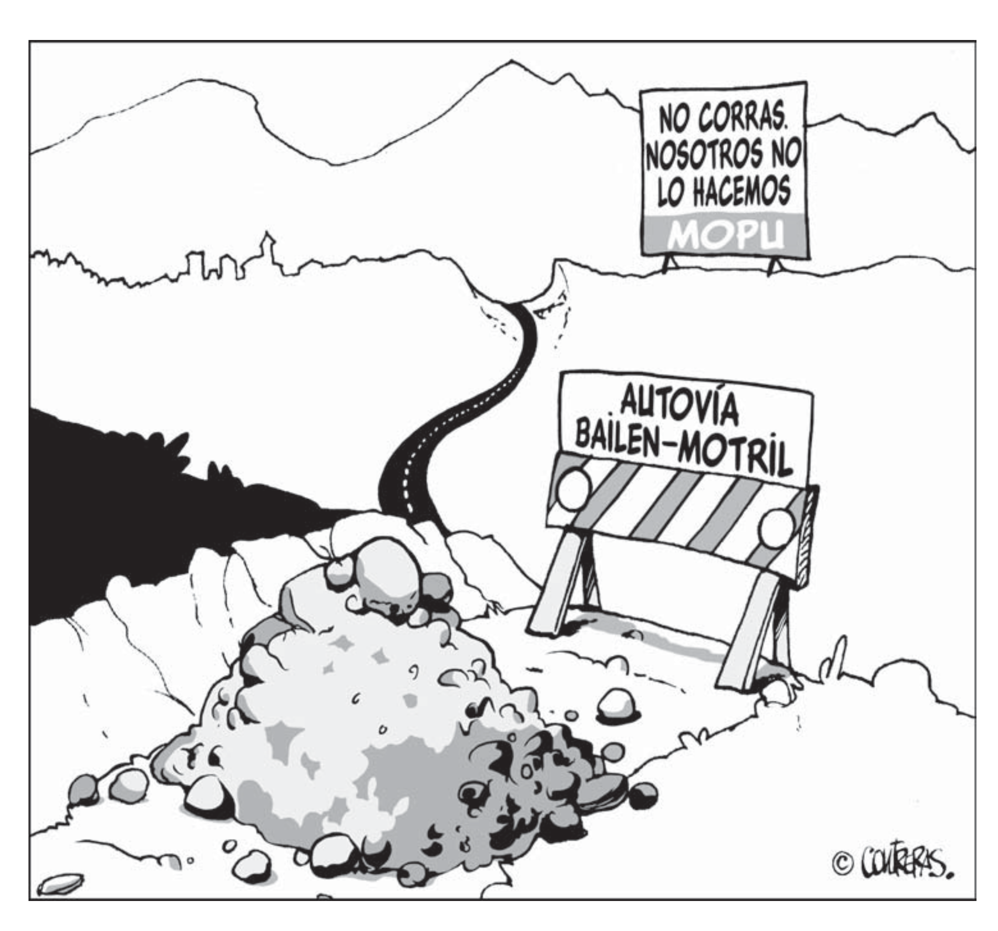
www.elbatracioamarillo.com

Agosto 2008

Nº 159

Este verano no vamos a hablar de los atascos

Efectivamente, señores y señoras. Para no repetirnos y no pecar de cansinos ni de jartibles con lo mismo de todos los veranos, este año hemos decidido no dar la brasa con el asunto, y que se dediquen a meditar sobre ello una por una las miles de personas que se ven atrapadas a diario en los mismos. Aquellos que pasan el día o dos cada verano maldiciendo en el coche, y a viva voz cada vez que aparece un fotógrafo o periodista, en lugar de pasarlo tumbado en la playa, sin tener en cuenta de que somos miles los que sufrimos esta situación de impotencia a diario. A quien tarda tres horas en atravesar 20 kilómetros desde La Herradura a Motril, o desde Torrenueva, Salobreña, Carchuna, Catell de Ferro, etc, etc. Y digo de dejarles pensar a ellos porque a los políticos, que son los deberían hacerlo no les apetece. Meses se lleva ya hablando del tema y creemos que ya está todo dicho. Asi que sin más, solo me queda decirles que:



Bienvenidos a la autovía del Mediterráneo

¡¡FELICES ATASCOS!!

Pequeño mundo











martirena

«Una mujer me arrastro a la bebida... Y nunca tuve la cortesia de darle las gracias» (Les Luthiers)

La Monda

Año XIV - Nº Vete a saber Agosto 2008 Dirige: El primero que pilla

A los bomberos de Motril les va la marcha

«El fallo ha sido dejar conducir otra vez a Farruquito» declaraba el jefe del parque (de bomberos, claro).

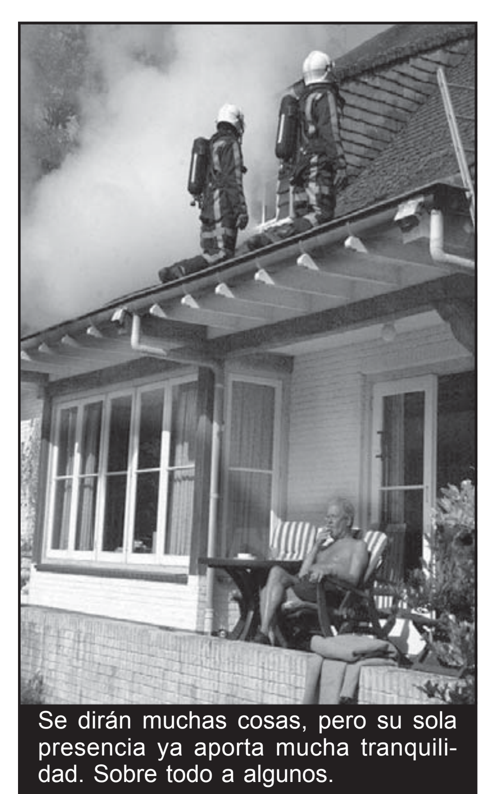
Juanita la del Revuelo

No hay otra explicación tras el segundo vuelco del mismo camión de bomberos en poco tiempo. Yo había oído la expresión «tener cosas de bombero» pero hasta ahora no me había percatado de lo que eso significa. Y es que estos hombres entrenados para actuar al límite, apagar, lo que se dice apagar fuegos no se si lo harán, pero dar espectáculo… Y sin tener que hacer streaptease ni desnudarse para un calendario.

Pero eso si, la culpa no la van a tener solo ellos, porque en Motril pones un circo y, en vez de los enanos, crecen rotondas.



Pataaaaataaaaaaa...



Se dirán muchas cosas, pero su sola presencia ya aporta mucha tranquilidad. Sobre todo a algunos.



¿Para qué hacer de pié lo que se puede hacer sentado?



Y que no haga falta nunca que te hagan unos primeros auxilios.



Este será su próximo vehículo si sigue la racha.

Quieren quitar la feria del centro para evitar el botellón

El Bute













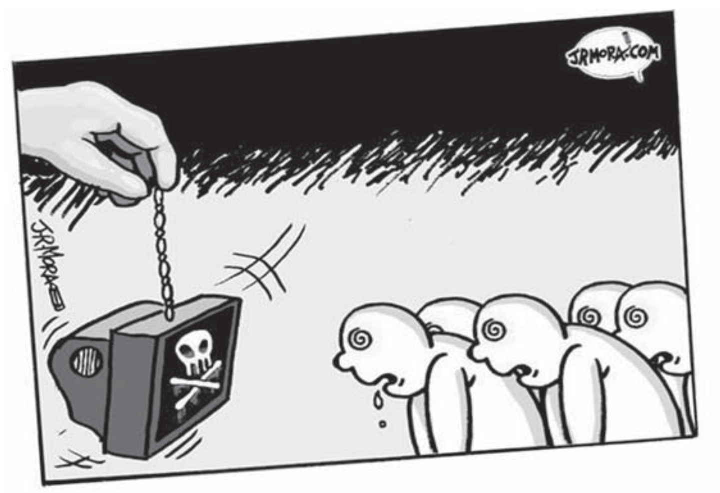




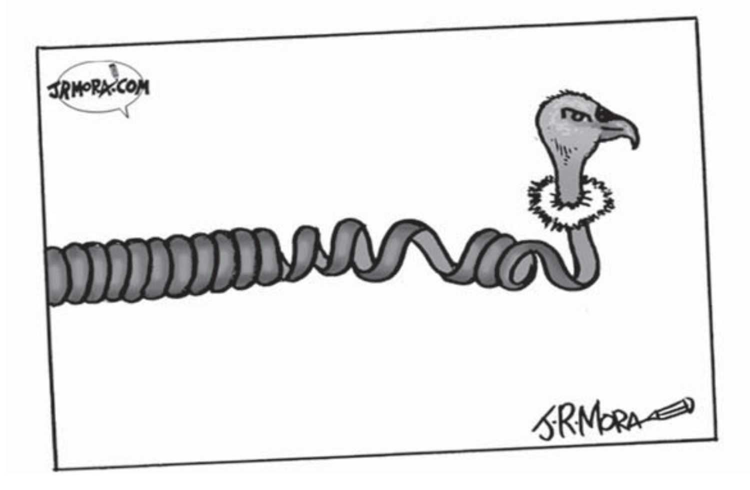

Amén

J.R.Mora


JRMORA.COM

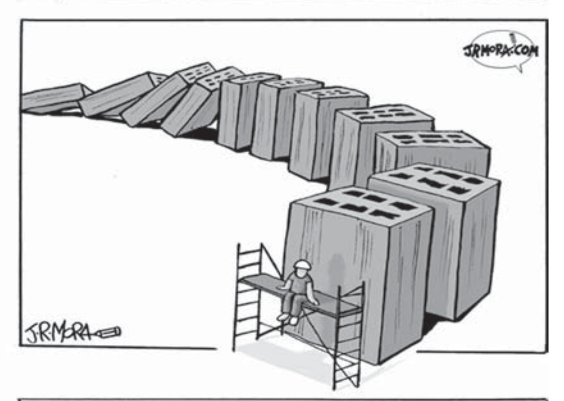



¿Y QUÉ OPINA USTED DE LA EUTANASIA?




CURIOSA JERARQUÍA... CADA VEZ ME SACAN MÁS PEQUEÑO


DECLARAMOS EL ESTADO AQUÍ PARA QUE LA EMERGENCIA SE QUEDE ALLÍ




LES ADVERTIMOS QUE LAS IMÁGENES QUE NO TENEMOS SON ESPECIALMENTE CRUELES

II certamen de poesía «Amigos de La Herradura»

Asociación **Amigos de La Herradura**, convoca: ***2º Certamen de poesía «Amigos de La Herradura»*** con arreglo a las siguientes bases:



1- Podrán presentarse a este certamen literario los autores/as de todas las edades que presenten sus trabajos en verso escritos en español, originales e inéditos y no premiados anteriormente.

2- Los premios constará de dos partes;

-**Un premio general**, dotado con **1.000 euros**.

-**Un apartado local** (para **aficionado**s de Almuñécar y La Herradura), que a su vez constará de un **primer premio de 300 Euros**, un **segundo premio de 200 Euros**, y un **tercer premio** especial (donado «por Librería Coral») consistente en un **lote de libros**.

La entrega de premios se hará efecto en un acto organizado el 7 de **Diciembre del 2008**. Será imprescindible, para su recepción, la presencia en dicho acto del autor/a, autores/as premiados. Corriendo los gastos de viaje a cargo de la persona premiada.

3- Los poemas ganadores serán publicados en la revista literaria **«VOCES»**.

4- Cada autor podrá presentar un máximo de dos poemas originales.

5- Los originales, con una **extensión mínima de 14 versos y una máxima de 100**, se presentarán por quintuplicado, mecanografiados, o a letra perfectamente legible a doble espacio por una sola cara y bajo el sistema de **lema y plica**; en un sobre grande y dentro de él otro sobre más pequeño y cerrado en cuyo exterior constará el lema y el título del poema, y en su interior los datos personales del autor (nombre, apellidos, domicilio y teléfono de contacto, y en qué apartado participa).

6- Los originales deberán remitirse a la siguiente dirección: **Asociación Amigos de La Herradura, apartado 1018 La Herradura – 18697 (Granada).**

7- La admisión de los trabajos comenzará a partir de la publicación de las presentes bases y finalizará el día **20 de Octubre d 2008**. Se considerarán dentro del plazo los trabajos que tengan como fecha de matasellos hasta el 20 de Octubre inclusive.

8- El jurado se reserva la facultad de declarar desierto el premio.

9- La organización se reserva el derecho de publicar algunos o todos los trabajos en un volumen conjunto.

10- Los originales no premiados ni seleccionados serán destruidos.

11- La participación en el presente concurso supone la aceptación íntegra de las bases.

Más información Paulino Álvarez, Tlf. 666 377 278

«La verdad absoluta no existe; y esto es absolutamente cierto» (Les Luthiers)

Pequeño mundo

















«Hay un mundo mejor pero es carísimo!!» (Les Luthiers)

«Ningún tonto se queja de serlo. No les debe ir tan mal» (Les Luthiers)

Moraleja

Un día, un ama de casa buscaba leña para su cocina. Estaba cerca del río, cortando una rama de un árbol caído, cuando se le escapó el hacha de las manos y fue a parar al fondo del río. La mujer suplicó a Dios y Él apareció. Le preguntó: «¿Por qué estas llorando, mujer?» La mujer respondió que su hacha se había caído al río. Dios entró al río, sacó un hacha de oro y le preguntó a la mujer: «¿Es ésta tu hacha? La noble mujer respondió: «No; no es ésa». Dios entró nuevamente y sacó del río un hacha de plata, y volvió a preguntar: «¿Es ésta tu hacha, mujer? «No», respondió la mujer. Dios volvió nuevamente al río y sacó un hacha de hierro y madera, y de nuevo preguntó: «¿Es ésta tu hacha? «Sí», respondió ella, «ésa es». Dios estaba tan contento con la sinceridad de la mujer, que la mandó de vuelta a su casa, regalándole las otras dos hachas, la de oro y la de plata.



Otro día, la mujer y su amado esposo estaban paseando. Él tropezó y cayó al río. La infeliz mujer, que no sabía nadar, se puso a suplicar a Dios. Él apareció y le dijo: «Mujer, otra vez tú, ¿por qué estas llorando?» La mujer respondió que su esposo había caído al río y se había ahogado. Inmediatamente, Dios bajó al río, sacó por los pelos a Brad Pitt y le preguntó a la mujer: «¿Es éste tu esposo? «Sí, sí, sí», asintió la mujer. Entonces, Dios se enfureció: «¡Eres una mujer mentirosa!», exclamó. Pero rápidamente la mujer le explicó:

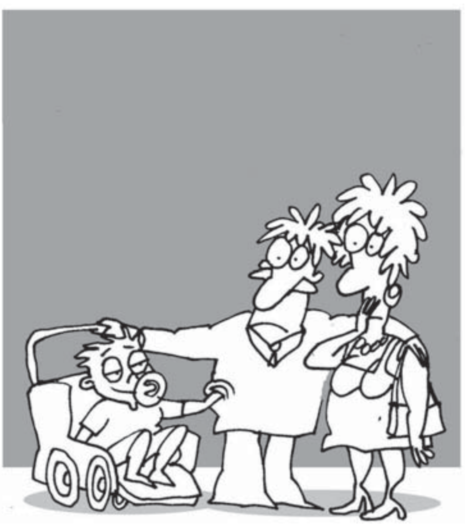
«Perdóname, Dios, ha sido un malentendido». «Si yo hubiese dicho 'no', entonces me habrías traído a Mel Gibson. Y si hubiese vuelto a decir que tampoco era él, me habrías traído a mi marido. Y cuando dijera que 'sí', me habrías mandado para mí casa con los tres hombres». «Yo soy una honrada mujer y no podría cometer trigamia». «Por eso es que dije 'sí'» al primero de ellos».

Dios halló justo el comentario de la mujer y la perdonó.

MORALEJA:

Las mujeres mienten tan bien que hasta Dios las cree.







«Estudiar es desconfiar de la intelegencia del compañero de al lado» (Les Luthiers)

Clonario

El Juan Pérez

¿QUÉ ES LO QUE SIENTO POR ESTA TÍA?

¿ES AMOR O SEXO?

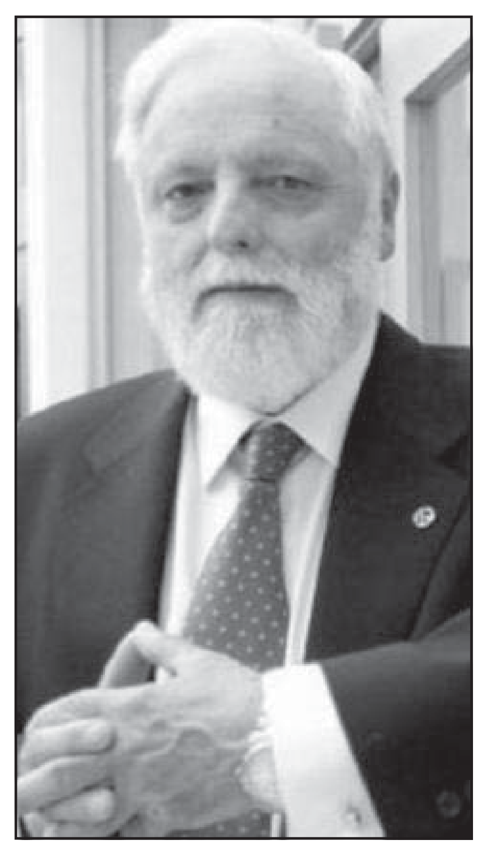
YO QUIERO SEXO.

El Juan Pérez

«La mujer que no tiene suerte con los hombres, no sabe la suerte que tiene» (Les Luthiers)

Homenaje a José Gibert

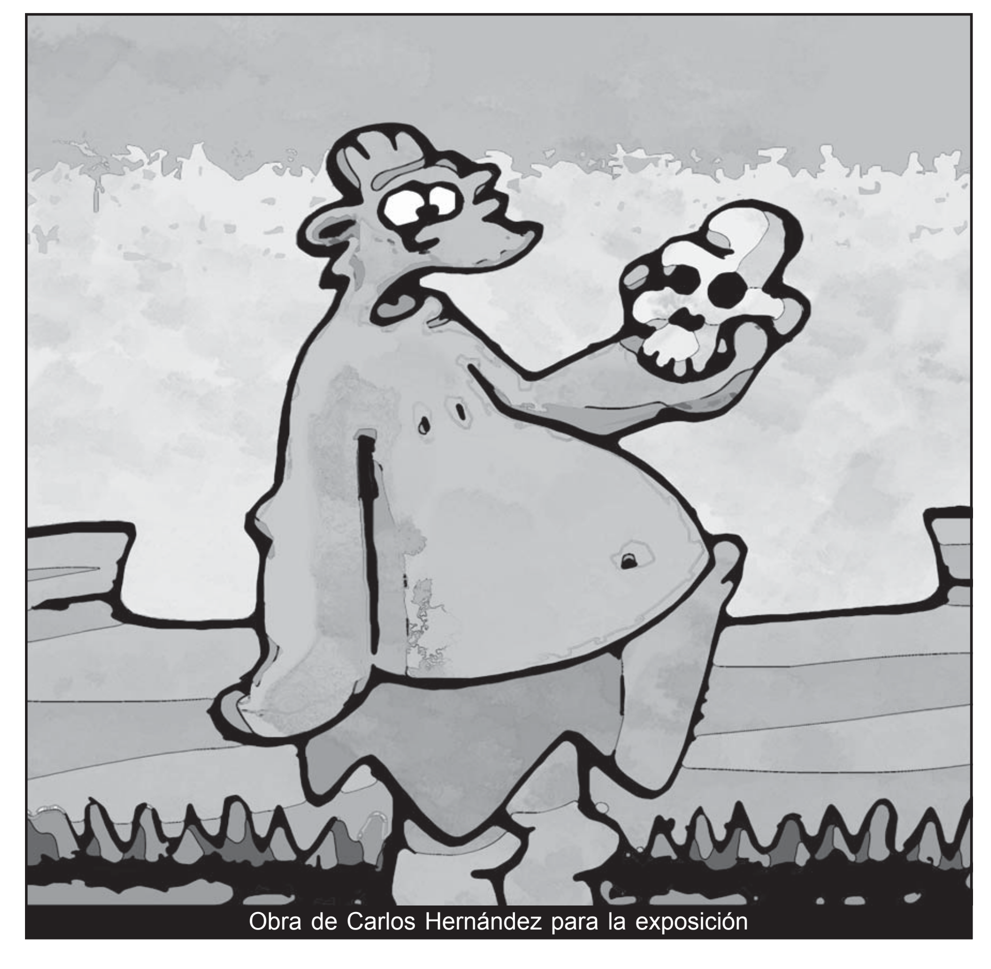
El 7 de agosto tendrá lugar el homenaje organizado por el ayuntamiento de Orce a José Gibert, descubridor del «Hombre de Orce» y que dedicó gran esfuerzo y parte de su vida en poder demostrar sus teorías. Su hijo Luís Gibert sigue inmerso hoy día en la lucha.



En este homenaje se darán cita grandes personalidades del mundo de la ciencia como el que fue durante 20 años director de excavaciones de Atapuerca, **Emiliano Aguirre,** premio Príncipe de Asturias. También contará con la asistencia del doctor **Domingo Campillo**, neurocirujano que estudió el cráneo de Orce demostrando su procedencia humana y autor de un libro sobre el fósil, así como con **Enrique García Olivares** de la Universidad de Granada, que demostró la humanidad del craneo mediante técnicas bioquímicas. De la Universidad estadounidense de Berkekey vendrá el doctor **Gary Scott** que dató en **1,4 millones de años** la antigüedad del fósil de Orce.

Está prevista la proyección del documental **«Humanos en Venta Micena»** en el que, sin entrar en polémicas científicas, se cuenta la vida e historia del paleontólogo de Orce y su lucha hasta el último momento de su vida para seguir con las excavaciones.

También hay una magnífica exposición de pintura que se quedará durante varios días en relación al **«Hombre de Orce»** organizada por **José Moreno** en el **Centro Saramago**. En ella, varios artistas nacionales nos deleitan con su particular visión sobre el hallazgo, entre ellos el dibujante de esta casa y autor de las tiras diarias de «Orceman» en el diario **«IDEAL» Carlos Hernández**.



Obra de Carlos Hernández para la exposición

viva rumanía

Juarma

amar la naturaleza

ME GUSTA DAR DE COMER A LAS PALOMAS

ACARICIARLAS, TENERLAS ENTRE MIS MANOS

RUMBLE

POOM

HIJO PUTA

ATARLES UN PETARDO CON CINTA AISLANTE

¡Y ECHARLAS A VOLAR!

¡VUELA LIBRE PUTA PALOMA!

RUMBLE

SHHHH

JUARMA

Durante la elaboración de este chiste no se maltrató ninguna paloma, pero sí tres niños bielorusos.



Aló sanfan colegís, como ya me advirtieron que aquí en el verano la población se multiplica por un montón, me tomé las vacaciones el mes pasado, pero no lloréis que ya estoy aquí de nuevo.

También en lo particular he tenido un mes movidito. Por un lado se me ha echado la crítica encima con que no he vendido muchos ejemplares de mi segundo disco, pero la culpa de eso es de Internet, el emule y similares, porque yo sigo teniendo mi prodigiosa voz, y el hecho de ser la primera dama francesa tampoco le quita mérito a mi música.

Por otro lado está el tema de mis tacones. Mucho se ha comentado sobre que mi esposo no me deja llevar tacones para no dejarlo a él demasiado pequeño. Pero vamos a ver, criaturas, mi Zarko es ya de por si grande. Si yo he dejado de usar tacones y llevo chanclillas a los actos oficiales es porque estoy mucho más cómoda, y dejarse ya de tonterías.

El término, lingüísticamente hablando, que he aprendido y más me ha sorprendido este mes ha sido el de «cipote», refiriéndose a una persona tonta, zafia, e inutil. Yo tenía entendido que cipote era un.., una… A ver como lo digo para no soltar un taco, ¡¡un pene, cojones!! que no me salía la palabra. Yo ya había oído eso de que los granainos siempre están con la polla en la boca. Me asusté un poco hasta que me explicaron que era por su forma de hablar y sus expresiones; cuidao con la polla, no vayamos a pollas, y una polla, etc. En realidad se parece al inglés, porque una doble negación se convierte en una afirmación; «noooooo... ni pollas», que es la afirmación más rotunda e indiscutible que se puede hacer en granaino.

Para finalizar, me han pedido que no hable de la autovía ni de los atascos, asi que lo voy a respetar. Pero voy a hablar de unos amigos de Francia que vinieron a visitarme y echaron en el coche una hora desde el aeropuerto de Málaga a La Herradura (unos 100km), y tres horas desde La Herradura a Motril (unos 20km). Luego que no se extrañe nadie ni apedreen a mis compatriotas como Alejandro Dumas (padre) por sus palabras. Porque desde Los Pirineos pabajo, no se si será África, pero lo que es el roalillo este de la costa de Granada…

Besitos de Carla.

Desesperación del garsón tras varoias horas en el coche



Varona

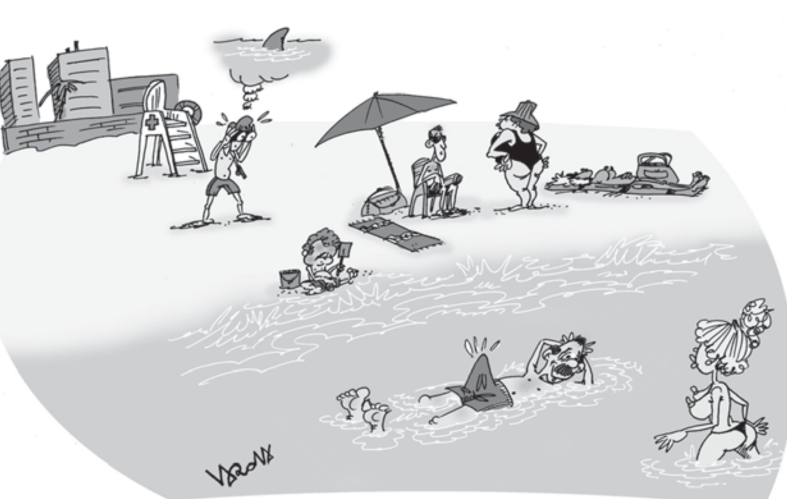
Y ahora,
les definiré mi idea de España,
con una demostración práctica...

Hola huerfanita,
soy el sr. De Juana Chaos,
el asesin...ejem...
el vecino de enfrente...
Podrías decirle a
tu mama, la viuda,
si me puede dejar
una tazita de azúcar,
si es tan amable...



Papa,
se me ha hundido
el barquito...

Pues va a ser verdad que la crisis
nos acaba afectando a todos...
No te preocupes hijo mío,
que los españoles te compran otro





«En cada madre hay una suegra en potencia» (Les Luthiers)

Ridiculum vitae

JUANCARLOS.©

ME GUSTA ESE INVENTO DEL AYUNTAMIENTO DE LA MÚSICA EN LA CALLE

EXPERIENCIA TIENEN, NO PARAN DE ANUNCIAR INVERSIONES A BOMBO Y PLATILLO

JUANCARLOS.©

¿CUÑAO? QUE ESTE AÑO VOY A INAUGURAR LA BARBACOA A LO GRANDE. BÁJATE MEDIO LITRO DE GASOIL, QUE UN DÍA ES UN DÍA

©JUANCARLOS.

MI NIETA HA DEJADO LOS ESTUDIOS DE CUARTO DE MEDICINA Y SE HA APUNTADO PARA CANTAR EN OPERACIÓN TRIUNFO

YA TE DIJE QUE AL FINAL SENTARÍA LA CABEZA

©CONTRERAS.

BIEN, VAMOS CON EL TRASVASE: AL FELOMENO LE HAN DIAGNOSTICAO UNA ENFERMEDAD DEGENERATIVA QUE ...

JUANCARLOS.©

VENGA LUCERA, QUE GRACIAS A LA CRISIS DEL PETRÓLEO VAS A CONOCER EL SIGLO DEL INTERNET

©CONTRERAS.

PUES YO NO ME CREO LO DE LA DESACELERACIÓN ECONÓMICA

MIRA, SI LO DICEN LOS EXPERTOS, ALGÚN INDICIO TIENEN QUE HABER VISTO

ECONOMIST

©JUANCARLOS.

«Lo importante es el dinero, la salud va y viene» (Les Luthiers)







PRÓXIMAMENTE:

LA MUJER QUE MATÓ A SU MARIDO CREYENDO QUE ERA EL MISMÍSIMO GOBERNADOR!!

«Trabajar nunca mato a nadie... Pero?? Para que arriesgarse??» (Les Luthiers)

Crónicas carpetovetónicas

Contreras



La huerga de los transportaores

Pos cí, anque naide lo hubiera esperao, ha llegao también al pueblo la cricis del pretóleo y de manera improvista. Mi explico. Hace ya unos años tuvimos una reunión pa modernizarnos y en donde za acordó cabía que mecanizanos en tos los centíos. Primeramente con poné ventilaores en la taberna y acín jubilá a doña Tomaza, que por vinticinco céntimos nos abanicaba tres minutos y que con los años le crujían los güezos de tal manera que daba más frío escuchalos quel abanico; cegundamente con la instalación de bideles en el puticlú, que ahorró el tené que ir duchao de caza y por tanto que la parienta zupiece que eza noche el marío venía descargao; y finarmente con la puesta en marcha de la mula-lanzadera pa acercar a los viajantes ende onde los deja el atobús hasta el pueblo.

Ésta, a cargo de Binito el cincuello, venía haciendo el cervicio normalmente hasta que centeró de lo de la huerga de los transportaores. Un cervicio mu bien acogío por la gente pues cinco kilómetros de carril en repecho y cin zombras ce agradece hacelo centao a lomos de la «Indurain», llamá acín por zu forma de atacá las cuestas. Pero claro, con esto de que en el telediario de vez en cuando zalen noticias dinterés, el Binito zupo que la fectaba la huerga y ni corto ni perezozo paró la mula una cemana y ce lio a palos informativos con tos los que ce bajaban de latobús.

con esto de que en el telediario de vez en cuando zalen noticias dinterés, el Binito zupo que la fectaba la huerga y ni corto ni perezozo paró la mula una cemana y ce lio a palos informativos con tos los que ce bajaban de latobús.

Por más que la comición de cricis intentó llegar a un acuerdo con el Binito, no hubo manera de que ce le metiera entre la boina que la mula no era diécel, por lo que ce pazó a la negociación a cargo de los monicipales. Tras una dura noche que a los monicipales tuvieron que atale bolzas de yelos entre los deos de la panzá de negociale en toa la cara, ce llegó a un acuerdo de mínimos. Entre ellos, que ce le daba libertá a la mula pa elegí horario de trabajo, paros pa abrevar de trenta minutos, vacaciones y ceguriá zocial. Por zu parte, ella ce comprometería a no metece en la cuadra del Bonifacio pa que la montara zu potro el «Cifredi», que más de una queja habíamos tenío de los viajeros porque ce les hacía mu difícil mantenece a la grupa durante el apareamiento, y más cuando el potro ce encariñaba de la carga ci era moza.

La huerga finalmente ce zaldó con quince heríos de canto rodao, doce de palo de avareá olivos y un dezaparecío, pociblemente de fuera, por lo que no hubo que lamentar desgracias perzonales.

Así semos







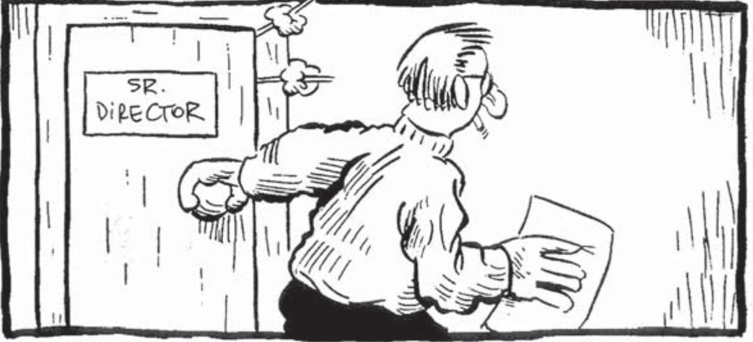










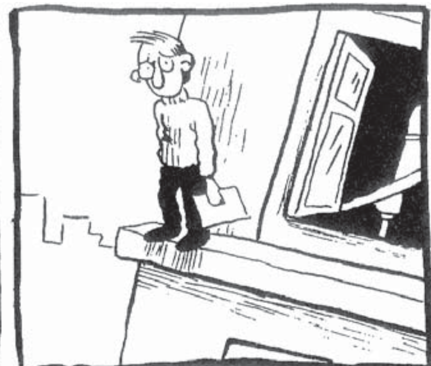






«Felices los que nada esperan, porque nunca seran defraudados» (Les Luthiers)


A TOMAR VIENTO




Si no desea que nuestro amigo lo haga
VOTE
NO
SÍ


PIRULIRU PIRULIRU


¡¡SEÑOR DIRECTOR, ACABA DE OCURRIR ALGO ESPANTOSO: EL DIBUJANTE SE ARROJÓ POR LA VENTANA!! ¡¡ESPANTOSO!!


¡RÁPIDO, PAREN LAS MÁQUINAS: YA TENEMOS NOTICIA BOMBA... LA FOTO DEL DIBUJANTE Y UN SENTIDO REPORTAJE SUSTITUIRÁN SU CHISTE!
GATO

Ediciones
EL BATRACIO AMARILLO

EDITOR
F. Javier Martín

DIRECTOR
Juanfran Cabrera
(Que Dios nos pille confesaos)

COLABORAN
Carlos Hernández
Dani Conil
Davín
Contreras
El Bute
Gato
Inma Romero
Inma Sans
Isacio Rodríguez
Jota
J. R. Mora
El Juan Pérez
Juanita la del Revuelo
Juarma
Kalvellido
Lombilla
M. Fernández Olvera
Martirena
Nico Salgado
Tamayo
Varona

MAQUETA
Uno que pasaba por allí

MOTRIL
Tejeros, 13. 18600
Teléfonos 629-77 51 32
958 60 80 05
batracio@hotmail.com
www.elbatracioamarillo.com
Depósito legal: Gr-311-95

Hola batracieros

Soy:

Admin,

un subsahariano **SUPERVIVIENTE** DE LAS PATERAS

Y me gustaría que tuviérais en cuenta que cada vez que os coméis un helado de tuti fruti algún paisano mío llevará días sin probar el agua, ni mi familia allá en Níger tampoco. Que cada vez que os coméis un solomillo a la nazarí, con miel y pasas y mucha nata yo me he llevado a la boca cincuenta gramos de mijo salado y humedecido por las olas del mar. Que cada vez que compráis una camiseta de tiras con la firma *dolce y gabana*, por ejemplo, yo le he dado la vuelta cinco veces al único pantalón que he rescatado de casi un mes de travesía del desierto, dos meses de retención y palizas en OUJDA, Marruecos y un baño contra los despeñaderos de la Costa del que he salido vivo de milagro. Sólo pido que tengáis en cuenta que yo no vengo a molestar ni a robar ni a causar más gastos a la Seguridad Social, que sólo quiero comer y recuperar la dignidad para mí y para mi familia que llevará varios días sin comer, sin dormir, pensando si estaré vivo o muerto y sin vestirse dignamente porque me entregaron todos sus ahorros. Así que si alguna vez os topáis conmigo en las terrazas del Varadero o San Cristóbal y os ofrezco un cedé o una película del top manta, aunque no me compréis nada, al menos no me miréis como a un enemigo.

Os pediría que me regalarais un Batracio y me contarais un chiste no racista sobre negros. ¿Puede ser? ¿Los hay?

Muchas Gracias.

Admín.



